



COLECCIÓN

TANGO

La Compagnie de Tango
LEONARDO CUELLO



La Compagnie Leonardo Cuello réalise un profond travail sur la recherche de nouvelles propositions pour aborder le Tango Scénique. En plus de 10 ans d'existence, elle a créé cinq spectacles divers remportant un franc succès aux théâtres de Buenos Aires et en de nombreuses représentations internationales.

Collection Tango, la troisième production de la Compagnie, est composée de quatre pièces courtes intitulées **Diamant**, **Dans tes bras**, **Noblesse de faubourg** et **Eternel**, pas plus de 20 minutes chacune.

Chacune d'entre elles est une étude esthétique, le résultat d'une recherche minutieuse, le fruit d'un croisement tactique et plastique entre des éléments très tanguero et d'autres qui ne le sont pas tant. La stratégie de Cuello vise à donner des formes précises et précieuses à ses pièces artistiques, toutes dotées d'une forte personnalité et de risques assumés.

Collection Tango est sans aucun doute une réunion d'œuvres intelligente.

Une par une —accompagnée d'une bande-son, une scénographie et des costumes originaux— chaque pièce fusionne des éléments de tango, de danse contemporaine et de théâtre sans trahir les valeurs fondamentales de l'étreinte tanguera et du merveilleux langage engendré par le croisement vertigineux des jambes, profondément caractéristique de son identité.

COLECCIÓN

TANGO

Interprétation

Cinq couples de danse

Structure du spectacle

(deux parties avec un entracte)

Durée: 80 min

Acte 1

DIAMANT

Acte 2

DANS TES BRAS

Interval

Acte 3

NOBLESSE DE FAUBOURG

Acte 4

ETERNEL

La Compagnie de Tango
LEONARDO CUELLO



1.

DIAMANT

Un hommage à Osvaldo Pugliese, créateur d'un style intense et sensuel. La bande-son incorpore des musiques originales du compositeur argentin Sebastián Verea et de l'Orchestre Color Tango, dont les interprétations contemporaines de Pugliese sont phénoménales.

La couleur rouge est attribuée à cet acte, pour l'érotisme et l'élégance qu'il véhicule.



2.

DANS TES BRAS

Une scène inspirée d'une milonga d'antan à Buenos Aires, un plateau qui fusionne tango traditionnel, danse contemporaine et théâtralité. La bande-son est un amalgame de tangos traditionnels instrumentaux et de tangos dont la poésie soutient la dramaturgie de l'acte. Une pièce émouvante et surprenante.



3.

NOBLESSE DE FAUBOURG

Un acte qui dépeint la fraîcheur et la simplicité des bals de quartier, à l'époque des rues pavées et des rencontres au grand air de jeunes gens pleins de rêves et de romantisme. La bande-son est réalisée à partir d'une sélection peu connue du grand compositeur Francisco Canaro et son mythique "Quintette Pirincho".



4.

ETERNEL

L'acte de clôture est un hommage à Astor Piazzolla, l'éternel créateur, le musicien qui a ouvert les portes à une nouvelle façon de penser le tango et qui, de toute évidence, a permis d'élargir le champ de la danse. Une pièce manifestement moderne où tous les éléments essentiels du langage prennent des dimensions et des nuances différentes.



COLECCIÓN

TANGO

Historique du spectacle

- La première du spectacle a eu lieu en Avril 2013 au prestigieux Centre Culturel de la Coopération de Buenos Aires, suivi d'un cycle de représentations sur huit semaines.
- En Août 2013, il a été présenté au Festival de Tango de Buenos Aires et, en Octobre de la même année, à la Rencontre d'Échange Artistique Turin-Buenos Aires (Turin, Italie).
- En 2013, il a été présenté au Centre Culturel de la Mémoire Haroldo Conti, dans le cadre du Festival de Danse Contemporaine.
- En 2014, il a été présenté au Festival de Tango Parco della Musica (Rome, Italie) et en 2015 au Festival Torinodanza (Turin, Italie).
- En 2007, il a effectué une tournée en Italie —les villes de Pesaro, Vicenza, Mestre, Venise, Vérone, Legnago, Ferrare et Carpi.
- En 2018, la Compagnie a ouvert le Festival de Théâtre Ibéro-américain de Bogota avec des fragments du spectacle:
<https://www.festivaldeteatro.com.co/2017/11/28/argentina-pais-invitado-de-honor-presenta/>
https://www.cultura.gob.ar/argentina-sera-pais-invitado-de-honor-en-el-festival-iberoamericano-de-teatro-de-bogota_5159/

La vidéo complète du spectacle

<https://www.youtube.com/watch?v=qXCmT-81CSY>

COLECCIÓN

TANGO

Presse

* Sa version pour la première au Centre Culturel de la Coopération a été réduite à trois pièces étant donné que la quatrième position a été occupé par un artiste invité.

Página 12

<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/13-28382-2013-04-17.html>

Clarín

https://www.clarin.com/espectaculos/teatro/Coreografias-arrabal_0_B1MB6SKiDQg.html

https://www.clarin.com/teatro/piezas-roma_0_Bk5E2CdjDQg.html

Jaquematpress

<http://jaquematpress.blogia.com/2013/041401-coleccion-tango-nueva-creacion-de-leonardo-cuello.php>

L'Arena

<http://www.larena.it/home/spettacoli/teatro-danza/milonga-tango-e-orchestramagie-del-maestro-cuello-1.5611379>

Vivere Pesaro

<http://www.viverepesaro.it/2017/04/01/la-compagnia-di-tango-di-leonardo-cuello-incanta-il-pubblico-del-teatro-rossini/633498/>

Informa Danza

<http://www.informadanza.com/blog/2017/04/04/coleccion-tango-della-compagnia-leonardo-cuello-al-teatro-comunale-di-vicenza-sabato-8-aprile/>

Corriere del Veneto

<http://venetoblog.corrieredelveneto.corriere.it/2017/04/04/quattro-pezzi-per-quattro-teatri-arriva-la-collezione-tango-leonardo-cuello/>



COLECCIÓN

TANGO

companialeonardocuello@gmail.com
www.leonardocuello.com.ar

La Compagnie de Tango
LEONARDO CUELLO